

## Programm

Interview mit Christophe Bichon 5

Kommentar von Gisèle Rapp-Meichler 11

---

### **Samstag, 25. Oktober 2014**

16:00

**Die Geschichte von Light Cone anhand seiner Filme** 13  
„Oskar Fischinger and the European Artistic Context“ 18

18:00

**Der Schnitt im Avantgarde-Film** 22  
„Notes on Films“ 25  
„Interview with Hollis Frampton“ 26

20:00

**Das 16mm-Format in den 2000er Jahren (I)** 28  
„Interview: Nathaniel Dorsky“ 32

---

### **Sonntag, 26. Oktober 2014**

12:00

**Paris in den 1970er Jahren** 35  
„Von einer volkstümlichen, unbeugsamen  
und kunstvollen Poesie: Gisèle und Luc Meichler“ 39

17:00

**Rose Lowder und Cécile Fontaine** 43  
„The Filming and the Film“ 47  
„Cécile Fontaine“ 48

19:00

**Das 16mm-Format in den 2000er Jahren (II)** 49  
„A Cinematic Alchemy: Lawrence Jordan  
and the Palimpsest of Cinema“ 52

---

### **Montag, 27. Oktober 2014**

20:30

**L'Ange von Patrick Bokanowski** 55  
„Interview with Patrick Bokanowski (on *The Angel*)“ 57