

# COMOEDIA MUNDI ensemble

Premiere: Mittwoch, 2. Juli, 20 Uhr 30  
weitere Termine im Spielplan

## Ulenspiegel reloaded

Frei nach dem flämischen Roman "Die Geschichte des Thyl Ulenspiegel im Lande Flandern und anderswo" von Charles de Coster wird der berühmte Schalk und Possenreißer im historischen Kontext des 16. Jahrhunderts gezeigt. Flandern und die Niederlande sind von der spanischen Krone besetzt und werden zum katholischen Glauben gezwungen. So gerät der Narr in die Zwickmühle der "global player" Kaiser und Papst. Vor diesem Hintergrund entsteht ein ganz neues Bild des Narren. Ein Schalk in düsteren Zeiten - er kämpft für seine Vision von Freiheit. Diese spinnt sich von seiner Jugend, seiner Verbannung durch die Kirche und die damit verbundene Wanderschaft, die Ermordung seiner Eltern durch die spanische Inquisition bis zu seinem Kampf gegen die spanische Krone.

Wenn das Unglück scheinbar grundlos über einen Freigeist kommt, wird aus Witz eine Waffe. Aber am Ende hilft nur weibliche Intuition, den Dingen wirklich auf den Grund zu gehen. Sinnlich, prall, frech und ziemlich sexy ist der Ausflug in die Welt von Bruegel und Hieronymus Bosch inszeniert.

Im Zelt als Theater treffen sich Form und Inhalt: Das vermeintliche Zirkuszelt entpuppt sich als Forum für ein Drama von europäischem Ausmaß. Das Ensemble von fünf Schauspielern arbeitet mit Mehrfachbesetzungen.

### Das Ensemble:

**Regie** Herbert Fischer  
**Buch** Fabian Schwarz  
**Dramaturgie** Loes Snijders (NL)  
**Musik** Loes Snijders, Michael Policnik  
**Klangkonzept** Robert Stephan  
**Bühne & Ausstattung** Claudia Kucharski, Fabian Schwarz  
**Kostüme** Claudia Kucharski (PL), Veronika Stünkel, Joelle Clerc (F)  
**Lichtgestaltung** Esteban Núñez (ES)  
**Plakat** R.C. Rore  
**Internet & Fotos** Ralph Brugger  
**Der Transporter** Gerald Raab

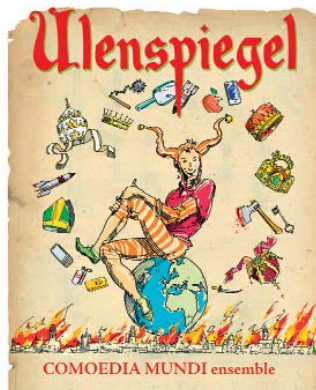
### Schauspiel

Maximilian Berger, Merle Lisek, Michael Policnik, Fabian Schwarz, Loes Snijders

"Sie haben Charles de Costers 'Ulenspiegel' grandios auf die Bühne gebracht." **FLZ**

"Großes Theater in der Jahrmarktsbude der Weltgeschichte" **NN - online**

"Die Comoedia Mundi setzt auf ihren Theatertouren Akzente, die im Gedächtnis bleiben. Die sechs Akteure wissen in fast 40 Rollen zu verzaubern." **LANDSHUTER ZEITUNG**



Mittwoch, 9. + Donnerstag, 10. Juli, 20 Uhr 30

## Alligators of Swing Swing & Boogie & Blues Konzert

**Stefan Scholz** Gesang - Saxofon  
**Christian Jung** Piano  
**Dieter Schreiber** Kontrabass

Das Trio kommt mit neuem Programm nach Frankfurt!



Alligators of Swing verbindet die Leichtigkeit des Swing mit dem tiefen Gefühl des Blues und der Kraft des Boogie. Die Songs - liebevoll arrangiert - atmen die Eleganz, die Nat King Cole's Trio auszeichnete. Sie versprühen den Charme eines Ray Charles und den feinen Witz von Louis Jordan - auch in den oft skurrilen und ironischen Texten.

[alligators-of-swing.de](http://alligators-of-swing.de)

Freitag, 11. + Samstag, 12. Juli, 20 Uhr 30

## Erwischt - Ohrentheater Lesung mit Loes Snijders & Ulrike Möckel

Beim Lügen ertappt, über eigene Vorurteile gestolpert, Hals über Kopf verliebt, in die Falle gegangen - in diesen Stories von R. Dahl, R. A. Wilson, W. Busch, A. Moravia u.a. erwischt es jeden auf irgendeine Art.

Die Texte werden genüsslich präsentiert und kommentiert von Loes Snijders und Ulrike Möckel

**Loes Snijders** - künstlerisches Kraftzentrum des COMOEDIA MUNDI ensemble, ausgebildete Sängerin & Schauspielerin, lebt als gebürtige Niederländerin seit 1990 in Deutschland

**Ulrike Möckel** - Regisseurin und Synchronsprecherin, u.a. die deutsche Stimme von Meg Ryan



Montag, 21. Juli, Achtung: Beginn 21 Uhr

## Filmperformance mit Telemach Wiesinger unterstützt vom Filmkollektiv Frankfurt

Telemach Wiesinger ist Geschichtenerzähler - Filmkamera und Bilderwerfer sind seine Werkzeuge. Die Projektion zeigt Schauplätze, wie sie nur der kinematographische Blick eröffnet: Schwarz auf Weiss, begleitet vom Laufgeräusch der 16mm Projektoren.

Eine Filmperformance, ohne Netz und doppelten Boden, inklusive Wort beim Spulenwechsel - "Manege frei für Illusionen" !

[filmkollektiv-frankfurt.de](http://filmkollektiv-frankfurt.de)  
[telemach-wiesinger.de](http://telemach-wiesinger.de)



Mittwoch, 23. Juli, 20 Uhr 30

## Rudelsingen mit den Lagerfeuerboys

Wer kennt das nicht: man sitzt zum Singen am Lagerfeuer, jemand spielt Gitarre, aber die meisten können den Text nur bruchstückhaft. Die Lösung: Live Karaoke mit den Lagerfeuerboys!



Die Lagerfeuerboys **Jan Schowalter** und **Richard Waltner** (Gitarre, Bass, Gesang) haben die Lösung! Seit 25 Jahren spielen sie zusammen zum Wohl des Publikums.

Mit dem Beamer werden die Texte auf die Leinwand geworfen und alle können mitsingen. Beeindruckende Hits der vergangenen Jahrzehnte werden zum Leben erweckt und das Publikum wird zur Band. Da wird manch einer mit einem Ohrwurm nach Hause spazieren.

[rhythm-moves.de/buchbar](http://rhythm-moves.de/buchbar)

Freitag, 25. + Samstag, 26. Juli, 20 Uhr 30

## Halleluja oder Liturgie vom Soldaten

Ein musikalisch-theatralisches Projekt  
mit **Judith Rohr**, **Tiziana Rosa** und **Herbert Fischer** - Regie

Ein Blick auf die Soldaten von solchen, die nie Soldaten waren - und in Friedenszeit - nie einen Krieg hautnah geführt oder erlitten haben; nur vermittelt: Vater oder Bruder waren Soldaten. Die Zeitzeugen der Weltkriege in Europa sterben langsam aus, deren Stimme: „Nie wieder Krieg!“ (Käthe Kollwitz) noch nachhallt. Wir müssen die Erinnerung wachhalten, damit es Einflüsterern nie mehr gelingt, Menschen enthusiastisch in Kriege ziehen zu lassen: Unser Beitrag zum "Jubiläum" 100 Jahre 1. Weltkrieg



[herbertfischer.info](http://herbertfischer.info)

Sonntag, 27. + Montag, 28. Juli, 20 Uhr 30

## Op de fiets

Loes Snijders mit neuem Programm,  
begleitet vom Norbert Emminger Jazz-Quartett

**Loes Snijders** Gesang, Texte  
**Norbert Emminger** Sax, Flöte + Arrangements  
**Marco Kühnl** Bass - **Jochen Pfister** Keyboards  
**Andreas Gandela** Drums

Eigene Texte gepaart mit Eigenkompositionen Emmingers!

"Die Jazzer und Loes Snijders Stimme und Sinnlichkeit begeistern!" **ERLANGER NACHRICHTEN**

"Gepaart mit Snijders Weiblichkeit, Sinnlichkeit und Stimmgewalt begeisterten die Fünf das Publikum." **PNP-PASSAU**



[loes.snijders.de](http://loes.snijders.de)

Dienstag, 29. Juli - 20 Uhr 30

## lang lang unterwegs Udo & Ferdinand Lang

Nach 5000 Kilometer durch Kanada und die USA auf dem Rad, springen Udo und Ferdinand Lang wieder in den Sattel. Mit ihrem Musikalbum „frängisch unverstellt“ sind die beiden Mittelfranken auf Deutschland (Rad) - Tour und erzählen, begleitet von eindrucksvollen Bildern, in ihren Songs von ihrer Zeit in Nordamerika...



Ein Konzert mit Lichtbildervortrag - lakonisch-frängisch

**Udo Lang** Gesang, Gitarre, Percussion  
**Ferdinand Lang** Piano, Gitarre, Gesang

[langlangunterwegs.de](http://langlangunterwegs.de)

## Kindertheater

Sonntag, 13. Juli - 16 Uhr

## Die fantastische Geschichte vom fliegenden Bär

**Theatro Baraonda** - **Eduardo Mulone**

Eine traurig-lustige Geschichte von einer wunderbaren Freundschaft zwischen einem Menschen und einem Bären, die in einer Höhle in den Bär-gen der Schweiz beginnt und mit steigender Bär-ühmtheit, von Bär-lin nach Bär-n, vom Bär-mudadreck zur Bär-ingsee auf ihren Höhepunkt zurast.

Man spricht nur von der kolossalen Bärenflugshow. Ein musikkomisches Spektakel, ein Triumph der Sensationen: Treten Sie näher, meine Damen und Herren, in eine Welt voll Dramatik, Komik, Spannung und Staunen!  
**für Menschen und Bären ab 3 Jahren**



So. 20. Juli + So. 3. August - 16 Uhr

## Frau Sonntags Woche

ab 4 Jahren und Omas & Opas auch ohne Enkel

Schauspiel **Loes Snijders & Max Berger** - Regie **Ulrike Möckel**  
Bühne **Fabian Schwarz & Claudia Kucharski** - Musik **Dario Gall**  
Kostüme **Veronika Strünkel** - Buch **Loes Snijders**

Frau Sonntag wohnt in einem Haus mit vielen Menschen, aber kennt keinen von ihnen. Jeden Tag deckt sie den Tisch für sich, ihren Hund Pulli, ihren Kaktus und einen leeren Stuhl. Jeden Tag klingelt es. Aber es steht nur ihr Essen vor der Tür. Sie hat die Wochentage in Farben eingeteilt und die haben ihre ganz eigenen Stimmungen... Eines Tages hört es nicht mehr auf zu klingeln und sie bekommt Besuch. Aber der kennt ihre Woche nicht. Jetzt wird es richtig bunt! So entsteht ein clowneskes Spiel über Gewohnheiten, Stolpersteine und Haltegriffe im Alltag



[comoedia-mundi.de](http://comoedia-mundi.de)



# COMOEDIA MUNDI

## ensemble

### COMOEDIA MUNDI - Frankfurt

Vor über 25 Jahren gastierte das Theater auf Einladung von Dieter Buroch erstmals in Frankfurt. Inzwischen ist aus den Gastspielen ein fester Teil des Frankfurter Kultursommers geworden. Das Tangente Festival wird seit 2000 mit Künstlern aus dem Umfeld des Ensembles durchgeführt. Alle Akteure sind dem Theater durch gemeinsame Projekte und Produktionen verbunden. So werden am Beispiel einer freien Theatergruppe Berührungspunkte und Grenzüberschreitung der Genres sinnlich erlebbar. Mit dem Theatercafé war COMOEDIA MUNDI Vorreiter in Sachen Gastronomie am Mainufer. In einer Zeit, in der der Fluss für viele nur ein Hindernis war, um von der einen auf die andere Mainseite zu kommen, konnte man bereits bei COMOEDIA MUNDI mit Blick auf die einmalige Skyline Apfelwein und Espresso bis spät in die Nacht genießen.

#### Das Konzept:

Theater mobil - im Sommer mitten in einer Stadt für eine begrenzte Zeit ein Theater aufbauen. Mit Theater einen Platz verändern, die Zeit anhalten. Im Winter werden die Produktionen in festen Häusern, Theatern und Kulturhallen aufgeführt.



#### Das Ensemble:

COMOEDIA MUNDI wurde 1983 gegründet. Inzwischen ist daraus ein internationales Ensemble mit wechselnden Mitgliedern aus den Niederlanden, der Schweiz, Frankreich, Spanien, Italien, Kroatien, Portugal und Deutschland entstanden. Neben einer professionellen Ausbildung und Berufserfahrung im schauspielerischen Bereich verfügen die einzelnen Künstler oft auch über eine musikalische Ausbildung. . Geprüft wird im Schloß Trautskirchen. Der gemeinnützige anerkannte Trägerverein COMOEDIA MUNDI e.V. hat dort, in der Nähe der Stadt Nürnberg, Räume angemietet. In den eigenen Werkstätten wird die Ausstattung erstellt und der Fuhrpark gewartet.

#### Die Technik:

COMOEDIA MUNDI - Theater im Zelt - ist in Bayern einmalig. Bundesweit gibt es kaum konzeptionell vergleichbare Theater. Der Aufwand entspricht einer Bühne an einem festen Haus, nur dass bei COMOEDIA MUNDI neben bis zu fünf Inszenierungen auch noch der Theaterbau und der Lebensraum der Mitglieder mit auf Tournee gehen! Das Theater verfügt über ein Zelt mit aktuell 150 Plätzen. Transportiert wird alles mit 11 Circuswagen und drei LKW Zugmaschinen. 50 Tonnen Material auf fast 100 Rädern beinhalten neben dem Caféwagen den mobilen Lebensraum für bis zu zehn Mitglieder auf Tournee.



#### COMOEDIA MUNDI 2014 - Die Wirklichkeit:

Auch nach 30 Jahren ist das größte Problem dieses einmaligen Projekts seine Finanzierung. Obwohl der Freistaat Bayern das Theater fördert und viele Gastspielkommunen es finanziell unterstützen (hier die Stadt Frankfurt), decken diese Gelder nur 25% der Jahreskosten. Die restlichen drei Viertel werden über Theatereinnahmen und Gastronomie erwirtschaftet oder bleiben als Verschuldung offen. Zum Vergleich: die Förderung eines Stadttheaters liegt bei ca. 90% der Jahreskosten! Mit COMOEDIA MUNDI würde eines der letzten Tourneetheater mit eigenem Zelt seine Arbeit einstellen. Damit wäre die Kulturlandschaft um eine sehr besondere Spielart der Darstellenden Kunst ärmer. Aktuell braucht das Theater dringend ein neues Zeltdach, das alte ist nach 17 Jahren nicht mehr dicht! Die Gesamtkosten liegen bei **11.000.- Euro...**

Durch ein Zukunftspatenschaft stellen Sie sicher, dass COMOEDIA MUNDI auch weiterhin für Sie spielen kann. Anträge bekommen Sie unter [www.comoedia-mundi.de](http://www.comoedia-mundi.de).

## COMOEDIA MUNDI - Tangente: Das Theater- & Musikfestival in Frankfurt

Theaterzelt am Schaumainkai / Museumsufer / Höhe Filmmuseum - Café und Kartenvorverkauf ab **Samstag, 21. Juni 21. Juni bis 5. August 2014** - Karten und Informationen: **0151 / 26 93 97 81 - comoedia-mundi.de**  
 gefördert vom **bayerischen Staatsministerium für Bildung & Kultus, Wissenschaft & Kunst** und vom Kulturreferat der **Stadt Frankfurt**

	16 Uhr 00	20 Uhr 30
<b>Sa. 21. Juni</b>	ab 13 Uhr Beginn des Kartenvorverkauf im <b>Theatercafé</b> am Museumsufer	
<b>Mi. 2. Juli - Sa. 5. Juli</b>	<b>Ulenspiegel reloaded</b> COMOEDIA MUNDI ensemble	
<b>Mi. 9. Juli + Do. 10. Juli</b>	<b>Alligators of Swing</b> Swing & Boogie & Blues Konzert - neues Programm!	
<b>Fr. 11. + Sa. 12. Juli</b>	<b>Erwischt - Ohrentheater</b> Lesung mit Loes Snijders und Ulrike Möckel	
<b>So. 13. Juli</b>	<b>Die fantastische Geschichte vom fliegenden Bären</b> Teatro Baraonda	
<b>Mi. 16. Juli - Sa. 19. Juli</b>	<b>Ulenspiegel reloaded</b> COMOEDIA MUNDI ensemble	
<b>So. 20. Juli</b>	<b>Frau Sonntags Woche</b> (ab 4 Jahre) COMOEDIA MUNDI ensemble	
<b>Mo. 21. Juli</b>	Achtung: <b>Beginn 21 Uhr!</b> <b>Filmpformance</b> Telemach Wiesinger & Filmkollektiv Frankfurt	
<b>Mi. 23. Juli</b>	<b>Live-Karaoke</b> Rudelsingen mit den Lagerfeuerboys	
<b>Fr. 25. Juli + Sa. 26. Juli</b>	<b>Halleluja</b> Liturgie vom Soldaten - theatralisch musikalisches Projekt	
<b>So. 27. Juli + Mo. 28. Juli</b>	<b>Op de fiets</b> Konzert mit <b>Loes Snijders</b> Norbert Emminger Jazz-Quartett	
<b>Di. 29. Juli</b>	<b>lang lang unterwegs</b> Udo & Ferdinand Lang - frängische Balladen & Lichtbildervortrag	
<b>Mi. 30. Juli - Sa. 2. August</b>	<b>Ulenspiegel reloaded</b> COMOEDIA MUNDI ensemble	
<b>So. 3. August</b>	<b>Frau Sonntags Woche</b> (ab 4 Jahre) COMOEDIA MUNDI ensemble	
<b>Di. 5. August</b>	<b>good-bye Frankfurt</b> im Theatercafé am Mainufer	

**Karten** bitte telefonisch unter **0151 / 26 93 97 81** - oder per email an **kontakt@comoedia-mundi.de** bestellen  
**Vorverkauf:** ab **21. Juni** täglich von 13 Uhr bis 1 Uhr im **Caféwagen** am Museumsufer / Schaumainkai 42 - 48

Eintritt <b>Kindertheater</b>	
Hartz IV - Empfänger	1,00 Euro
Kinder	8,00 Euro
Erwachsene	10,00 Euro

Eintritt <b>Abendvorstellungen</b>	
Hartz IV - Empfänger	1,00 Euro
Jugendliche bis 16 Jahren	10,00 Euro
Schüler, Studenten, etc.	15,00 Euro
Vollzahler	20,00 Euro

Eintritt <b>Lesungen + Filmpformance</b>	
Hartz IV - Empfänger	1,00 Euro
Schüler, Studenten, etc.	10,00 Euro
Vollzahler	15,00 Euro

Comoedia Mundi e.V. ~ anerkannt gemeinnützig ~ Schloss ~ D-90619 Trautskirchen ~ 09107 - 997970 ~ comoedia-mundi.de

# Theater & Musikfestival Tangente

**COMOEDIA MUNDI Theaterzelt am Museumsufer - 21. Juni - 5. August 2014**  
**0151 / 26 93 97 81 - comoedia-mundi.de**



## Spielplan Frankfurt

