

# ***Schlüpfriges aus Frankfurt und aller Welt***

- **Erotik- und Heimatfilme aus drei Jahrzehnten in seltenen 35mm-Kopien**
- **Eröffnung mit FRANKFURT KAISERSTRASSE (1981) im Filmforum Höchst**

**Frankfurt am Main (5. November 2014)** – Auf Einladung des *Filmkollektiv Frankfurt* gastiert erstmals die renommierte Filmgruppe „Hofbauer-Kommando“ mit einem Programm in Frankfurt am Main: Insgesamt 15 Erotik-, Exploitation-, Schlager- und Heimatfilme erhellen vom 7. bis 9. November 2014 die Leinwände im Filmforum Höchst sowie im Studierendenhaus auf dem Campus Bockenheim. Die Auswahl der zwischen den 1960er und 1980er Jahren entstandenen Genrefilme aus überwiegend dem deutschsprachigen Raum, aus Nordamerika und Skandinavien lässt besonders gut erkennen, inwieweit das Produktionsjahr eines Films dessen Darstellung von schlüpfrigen Inhalten prägte. Die Veranstalter sowie geladene Experten gehen jeweils in Einführungen auf den filmgeschichtlichen Kontext ein.

Bis auf eine Ausnahme werden die Genrefilme als 35mm-Kopien vorgeführt. Ein wesentlicher Verdienst des Hofbauer-Kommandos ist es, einige dieser Kopien vor dem Verfall bewahrt zu haben und einem breiten Publikum wieder verfügbar zu machen. Die Vorführung dieser und weiterer selten gezeigter Archivkopien auf den jährlich stattfindenden Hofbauer-Kongressen im Nürnberger KommKino hat die Gruppe in den letzten Jahren besonders in Cineastkreisen bundesweit bekannt gemacht. Auch nach der Digitalisierung zahlreicher Kinobetriebe ist es ein Anliegen, die Raritäten in ihrem analogen Originalformat vorzuführen. Die Besonderheit, dass zahlreiche Veranstaltungen nachts stattfinden, ist auch beim ersten Gastspiel der Gruppe außerhalb von Nürnberg charakteristisch. Auch in Frankfurt wird demnach erst in den frühen Morgenstunden das Rattern der Projektoren verstummen.

Als offizieller Eröffnungsfilm ist im Filmforum Höchst erstmals nach vielen Jahren FRANKFURT KAISERSTRASSE wieder auf der Leinwand zu sehen. Der 1981 gedrehte Film von Roger Fritz spielt zu großen Teilen auf der damals noch sehr sündigen Kaiserstraße: die junge Susanne lebt in einem biedereren hessischen Provinznest und sehnt sich nach Abenteuern in der Großstadt Frankfurt. Als ihr Freund Rolf zum Militär eingezogen wird, reißt sie von zu Hause aus. Statt in unschuldig-heiteren Vergnügungen finden sie sich aber schnell im Stricher- und Gaunermilieu wieder, das der sehenswerte Film mit den Mitteln der Satire und Kolportage portraitiert. Die zeitgenössische Darstellung von Frankfurt wie auch das 35mm-Material der Filmkopie entführen das Publikum in eine vergangene Zeit und stimmen ein auf die folgenden Vorführungen. Nähere Informationen zum Programm unter [www.filmkollektiv-frankfurt.de](http://www.filmkollektiv-frankfurt.de)

## Eintrittspreise

Einzelkarte: 5 € / Dauerkarte: 50 €

Kartenreservierungen

[kontakt@filmkollektiv-frankfurt.de](mailto:kontakt@filmkollektiv-frankfurt.de)

Kooperationspartner sind das Filmforum Höchst und die Pupille e.V. – Kino in der Uni, Förderer ist das Kulturamt Frankfurt am Main.



## SPIELPLAN

### Freitag, 7. November – Filmforum Höchst

16.30 Uhr UNERSÄTTLICHE TRIEBE (Japan, 1965), R: Kan Mukai, 73', DF

#### **Offizieller Eröffnungsfilm:**

18.30 Uhr FRANKFURT KAISERSTRASSE (BRD, 1981), R: Roger Fritz, 90'

#### **Nachtprogramm:**

22.45 Uhr 69 – VORSPIEL ZUR EKSTASE (Finnland/Schweden 1969) R: Jörn Donner, 98', DF

01 Uhr: TAUSEND TAKTE ÜBERMUT (BRD 1965), R: Ernst Hofbauer, 90'

03 Uhr „Stählerner Überraschungsfilm“

### Samstag, 8. November – Filmforum Höchst

16.30 Uhr: HERBSTROMANZE (BRD 1980), R: Jürgen Enz, 86'

#### **Nachtprogramm:**

22.45 Uhr: NORDISCHE NÄCHTE – VERSCHWIEGENE PARTIES (Dänemark 1964), R: Poul Nyrup, 89', DF

01 Uhr: SÜNDE MIT RABATT (BRD 1968), R: Rudolf Lubowski, 84'

03 Uhr BETTGEKNISTER, SEXGEFLÜSTER, R: Mario Siciliano, 75', DF, digital

### Sonntag, 9. November – Studierendenhaus auf dem Campus Bockenheim

16.30 Uhr: DER PERSER UND DIE SCHWEDIN (Schweden 1961), R: Akramzadeh, 77'

18.15 Uhr: TANJA – DIE NACKTE VON DER TEUFELSINSEL (BRD 1967), R: Julius Hofherr, 62', DF

20 Uhr: PORNOSPIELE MIT STOCK UND PEITSCHEN (USA 1967), R: Joseph W. Sarno, 83'

#### **Nachtprogramm:**

23.15 Uhr BARON PORNOS NÄCHTLICHE FREUDEN (Österreich 1969), R: Frits Fronz, 92'

01 Uhr: SCHWEDISCHER SOMMERWIND (BRD/GB 1975), R: Peter Cullan, 79'

03 Uhr EXPECTATIONS – HEMMUNGSLOSE VERFÜHRERIN (USA 1977), R: Anthony Spinelli, 75'