

# I Inhalt

- 6 Felix Fischl  
**Zur Einführung: Frankfurts Zeitzeugnisse,  
Imagefilme und Experimente**

## Aufsätze

- 14 Nina Goslar  
**Frankfurt im Zeitalter des Kinematographen**
- 42 Thomas Elsaesser  
***Das Neue Frankfurt* im Film**
- 62 Tobias Picard  
**„Alt“ und „Neu“ im städtischen Imagefilm in den Jahren  
1936, 1952 und 1959**
- 86 Thomas Tode  
**Zwischen Apokalypse und Erlösung.  
Filme zum Wiederaufbau in Frankfurt**
- 112 Bernhard Unterholzner  
**Die Frankfurter Altstadt im Film –  
Konstruktion, Rekonstruktion, Simulation**
- 132 Jutta Zwilling  
**„Um die ganze Stadt ein Park – man glaubt, es sei Feerei“  
Frankfurts Gärten, Parks und Grünflächen  
im städtischen Imagefilm**

- 146 Klaus Thomas Edelmann  
**Der Appetit kommt beim Bauen –  
Wie Frankfurt mit Mitteln des Films seine U-Bahn erschuf**
- 168 Fabian Wurm  
**Hier spielt die Musik. Gefilmte Großsiedlung: Die Frankfurter  
Nordweststadt erfährt eine späte Renaissance**
- 186 Rainer Schulze  
**Kulisse der Großstadt –  
Die Frankfurter Hochhäuser im Dokumentarfilm**
- 206 Annette Brauerhoch  
**Geschichtswahrnehmung: Amateurfilm, Alltag und Architektur**
- 230 Sano Cestnik  
**Erst fang' se janz dunkel an, aber dann, aber dann ...  
Versuch einer Hommage an UNSICHTBARE TAGE ODER  
DIE LEGENDE VON DEN WEISSEN KROKODILEN**
- 246 Felix Lenz  
**Nostalgische, historische und kosmische Sedimente –  
experimentelle Filme über Frankfurt am Main**

- 266 Felix Fischl  
**Kommentierte Filmografie**

- Anhang**
- 319 Autorinnen und Autoren
- 321 Danksagung
- 323 Abbildungsnachweis
- 324 Filmregister
- 329 Personenregister
- 332 Orts- und Sachregister