

Film und Musik im Rockmarket

Filmkollektiv Frankfurt präsentiert den Horrorfilm-Klassiker WHITE ZOMBIE (1932) und den kubanischen Kurzfilm NOW! (1965) im Club Rockmarket

Frankfurt am Main (23. Oktober 2013) – Die Verbindung von Film und Musik, inhaltlich wie atmosphärisch, zeichnet die nächste Kinoveranstaltung des *Filmkollektiv Frankfurt* aus: Am Freitag, 25. Oktober (20 Uhr) sind im Rockmarket der Horrorfilm-Klassiker WHITE ZOMBIE (USA, 1932) und der Kurzfilm NOW! (Kuba, 1965) zu sehen, die beide ihre Wirkung in erster Linie über die Musik erzielen. Eine Einführung erläutert die Auswahl der selten gezeigten Filme. Das leerstehende, vom Rockmarket temporär zum Club umfunktionierte Bürogebäude in der Mainzer Landstraße 36 verwandelt sich vorübergehend in ein analoges Lichtspieltheater, bevor ab 22 Uhr das DJ-Lineup das Abendprogramm mit elektronischer Musik fortsetzt.

Während vorangegangene Horrorfilme, etwa DRACULA (1931), weitgehend auf die Verwendung von Musik verzichteten, verstärkt Regisseur Victor Halperin mit dem gezielten Einsatz musikalischer Begleitung die düstere Stimmung von WHITE ZOMBIE. Der unabhängig produzierte Horrorfilm ist auch auf anderem Felde innovativ: Erstmals in der Filmgeschichte sind Zombies essentieller Bestandteil einer Filmhandlung. Nach Jahren der Vergessenheit gilt das Werk heute als Klassiker des Horror-Genres.

Das Paar Madeline und Neil reist für die Flitterwochen nach Haiti, wird dort aber vom reichen Beaumont belauert. Um die junge Frau für sich zu gewinnen, schließt er einen Pakt mit dem finsternen Plantagenbesitzer Legendre (Bela Lugosi), der Menschen in lebende Untote verwandelt. So wird aus Madeline in ihrer Hochzeitsnacht – ein weißer Zombie...

NOW! (Kuba 1965, 6 min, ohne Dialog), ein Kurzfilm des kubanischen Filmemachers und Dokumentaristen Santiago Álvarez, verdankt seine Struktur dem gleichnamigen Musikstück von Lena Horne: Passend zum pulsierenden Rhythmus des Protestsongs („Put those words into action / And we mean action – Now“) montiert der Meister der Agitation Bilder der Rassenunruhen in den USA „zu einem furiosen Pamphlet“ (Spiegel 17/1970). Unvergesslich die Schlussequenz, in der eine Maschinenpistole die Buchstaben des Titels in die Leinwand fetzt.

WHITE ZOMBIE USA 1932. R: Victor Halperin. D: Bela Lugosi, Madge Bellamy, Joseph Cawthorn. 73 Min, s/w, 16mm, engl. OF

NOW! Kuba 1965. R: Santiago Alvarez. 6 Min, s/w, 16mm, ohne Dialog

Eintrittspreise: Film: 6€ / 5€ ermäßigt; Kombiticket (Film und Club): 10€

Adresse: Rockmarket, Mainzer Landstraße 36, 60325 Frankfurt am Main

Das *Filmkollektiv Frankfurt*, bestehend aus Louise Burkart, Felix Fischl und Gary Vanisian, präsentiert seit September 2013 unabhängig kuratierte Filmprogramme in Frankfurt am Main.